

# 浙江音乐学院文件

浙音〔2022〕93号

## 浙江音乐学院关于印发教师教学工作量计算 和管理办法的通知

各单位、部门：

经研究，现将《浙江音乐学院教师教学工作量计算和管理办法》予以印发，请遵照执行。



# 浙江音乐学院教师教学工作量计算和管理办法

为进一步规范教学管理，健全教学工作评价与激励约束机制，使学校教学工作考核规范化、科学化、制度化，根据教育部《关于深化高校教师考核评价制度改革的指导意见》，结合学校实际，特修订本办法。

## 一、教学工作量

教学工作量主要指教师完成学校本科及研究生人才培养方案中所规定的课程教学工作量，包括课堂教学、实习实践等教学。它是衡量教师履行岗位职责、发放教师教学工作量酬金的依据。

教学基本工作量是学校教师在每学年应当完成的最低教学工作量，完成教学基本工作量是教师晋升职称的必要条件。基本工作量由学校根据实际情况适时予以调整并公布，目前在编教师应完成的基本工作量为每人每学年576标准课时。超过基本工作量部分为超工作量；达不到基本工作量为不满工作量。教学周数根据学校颁布的校历及教务处、研究生处有关规定计算。

## 二、本科教学工作量计算办法

课程按培养方案分为必修类（公共必修课、专业基础课、专业主干课）、选修类（公共选修课、专业选修课）、实践类课程，工作量按课时比计算。

### 1. 必修类、选修类课程

(1) 一对一教学课为一个标准课时，课时比为1: 1。

(2) 授课对象2-4人，课时比为1: 1. 3; 5-10人，课时比为1: 1. 5; 11-30 人，课时比为1: 1. 8; 31-40人，课时比为1: 2; 41-90人，每超出10人增加0. 1个系数; 91人及以上，课时比为1: 2. 6。

(3) 在线开放课程授课对象150人以下，课时比按传统课程计算; 151-220人，课时比为1: 2. 7; 221-300人，课时比为1: 2. 8; 301人及以上，课时比为1: 2. 9。

(4) 同一门在线开放课程的课时比在第一学期将校外学生与学校内学生数累加后计算，第二学期开始将校外学生人数按照50%折算后与校内学生数累加计算。

课程性质	授课对象	课时比
线下课程	一对一	1:1
	2-4 人	1:1. 3
	5-10 人	1:1. 5
	11-30 人	1:1. 8
	31-40 人	1:2
	41-50 人	1:2. 1
	51-60 人	1:2. 2
	61-70 人	1:2. 3
	71-80 人	1:2. 4
	81-90 人	1:2. 5
	91-150 人	1:2. 6
线上课程(150 人以下课时比按传统课程计算)	151-220 人	1:2. 7
	221-300 人	1:2. 8
	301 人及以上	1:2. 9

## 2. 实践类课程

类别		单位课时	说明
毕业论文		9/人	根据教学计划规定，指导一篇本科生毕业论文按9课时计算；指导毕业生综合技能考核按实际课时统计，每生不超过9课时。
采风		9/天	根据教学计划规定，按每天9课时计算，每次不超过3天。
集中见习		2/天	根据教学计划规定，按天计算，不超过5天。学生数在10人及以下，安排1个教师；10人以上，每增加10人，可多安排0.5个教师。按实派教师数计算工作量。
教育 实习 (师范生)	带队教师	1.5/节	根据教学计划规定，按到实习点听课节数计算，每节1.5课时，每周最多计2节。
	统筹 负责人	2.5/天	根据教学计划规定，可设置1人，多人负责根据实际分配。按天计算，最多计算60天。工作量含分散实习学生管理。
专业 实习 (非师范生)	独唱独奏排练	1/次	根据教学计划规定，每次排练不少于45分钟，每天最多计2次。
	论文指导 专题讲座		
	重奏排练	1.3/次	
	作品音乐会		
	合奏排练	1.6/次	
	舞蹈表演排练		
	越剧表演排练		
	国乐团排练	2/次	
	管弦乐团排练		
	合唱团排练		
	集中实习演出	4/次	按次计算
统筹负责人	2/周	除排练、演出外，统筹组织工作量按每周2课时计算。	
社会实践		4/天	团委认定指导教师的工作量，只计入教学业绩考核

注：（1）实习、社会实践的带队指导教师应有专门的记录本记录指导过程，记录本由所在教学单位存档。

（2）非师范生若到指定实习点实习，其指导教师参照教育实习带队教师计算工作量。

### 3. 在线开放课程

(1) 纯在线开放课程：指完全通过网络开展教学的课程。教师自建的在线开放课程工作量按照传统课堂教学计算。教师使用引进的在线开放课程进行教学，其工作量按照传统课堂教学1/2计算。网络课程管理员按照每门课8课时计算工作量。

(2) 线上线下混合式教学课程：指经教务处审核后采取线上线下混合式教学的课程。自建的混合式教学课程在原有教学工作量基础上，再增加该课程的实际学时作为工作量补贴（以培养方案为准）；引进的混合式教学课程按照传统课堂教学计算。

### 三、研究生教学工作量计算办法

(一) “一对一”教学课：按1:1.5比例计算工作量。

(二) 集体课：包括学位公共课、专业必修课、专业选修课。授课对象为2-9人，课时比为1:2；授课对象为10-19人，课时比为1:2.5。每超出10人增加0.1系数，增加上限为0.5系数。

(三) 艺术指导：所有艺术指导课程均按照1:1比例计算工作量。

### 四、体育类工作量计算办法

1. 体质测试：按每学期参加测试的学生人数，15元/人核算至人文社科部，由人文社科部承担发放补贴，不计算教师工作量。

2. 运动会：体育教师按每人每天9课时计算，40元/课时（含比赛2天）核算至人文社科部，由人文社科部承担发放补贴，不计算教师工作量。

3. 运动队：训练工作量计入学校教师教学基本工作量。按每周2课时，每学期14周计算。运动队暂定不超过4个且每个运动队指导教练按1人计算。

## **五、兼任行政工作教师工作量计算办法**

### **（一）“双肩挑教师”工作量**

1. 双肩挑教师系指担任处、系（院部）领导岗位的在编教师。
2. 双肩挑教师教学工作量在教学业绩考核中原则上按照满工作量计算。

### **（二）教研室主任工作量**

教研室主任教学工作量根据《教研室建设与管理试行办法》中第六章第19条“由学校非中层干部担任的教研室负责人（包括教研室主任、副主任及派出教研组组长），经考核合格后，每周享受课时补贴 2 节（每学期按16周计算）”执行。

## **六、青年教师助讲培养工作量计算办法**

1. 指导教师。指导教师承担的培养工作按每人每学期 16 课时计算。
2. 助讲教师。正常培养期内，其教学工作量按学校标准计算；培养期延长期间，其教学工作量按学校标准的 80%计算。

## **七、基本工作量不足的折算办法**

### **（一）个人成果的工作量折算**

为鼓励教师从事对学校发展有重大贡献的创作表演类活动，如重要作品创作、高水平音乐会、高等级比赛等，基本工作量不

足的教师可申请抵扣相应课时量。具体减免课时量额数为：特级 576 课时，一级 288 课时，二级 144 课时，三级 96 课时。定级情况根据《浙江音乐学院创作表演类成果奖励条例》执行。

申报及遴选办法：凡基本工作量不足且符合申报条件的教师，将个人所获成果及时报送教务处，经教务处初审，学校教学指导委员会审核，报院长办公会审定。

## （二）其它的工作量折算

非个人因素导致教学基本工作量不足的教师，应于每学期开学后一个月内由所在系（院部）提交申请，教务处会人事处负责审定同意后，可担任一定行政及其它教学工作冲抵（如专项工作、招生工作、筹备工作、附中教学、继续教育学校全日制学生教学等）。

## 八、教学工作量统计

教学工作量由各教学单位在每学期末统计、调整，教务处、研究生处进行最终核验。

各单位应对每位教师工作量在本单位范围内进行公示，公示期为 7 天。教师如有异议，应向所在单位反映。公示无误后由各单位将实际工作量上报教务处、研究生处。实际工作量应实事求是申报，如有多报，一经发现予以严肃处理。

## 九、说明

1. 由上级和学校组织的有偿性活动或已有经费补助安排的重大演出等艺术实践活动，不再计入教学基本工作量。

2. 新入职或引进教师，当学期教学工作量原则上按照满工作量计算，次学期按实际工作量计算。

3. 本办法自发布之日起试行，原有《浙江音乐学院教师教学工作量计算和管理办法》（浙音〔2017〕163号）自本办法试行学期起停止执行。

4. 未尽事宜由教务处会研究生处负责最终解释。